

BEAUCE - VAL DE LOIRE - SOLOGNE
LE GRAND SPECTACLE SUR LA RÉSISTANCE



Liberté

— LES COMBATTANTS DE L'OMBRE —

Cléry
SON & LUMIÈRE

DOSSIER DE PRESSE
SAISON 2023

BEAUCÉ - VAL DE LOIRE - SOLOGNE

LE GRAND SPECTACLE SUR LA RÉSISTANCE

Après la conquête fulgurante de l'armée allemande, la France subit l'occupation. Petit à petit, les réseaux se mettent en place, et les combattants de la liberté résistent entre Beauce, Val de Loire et Sologne. Lorsque le débarquement viendra, cette armée de l'ombre participera à la victoire. Ils ont combattu pour que nous soyons libres.

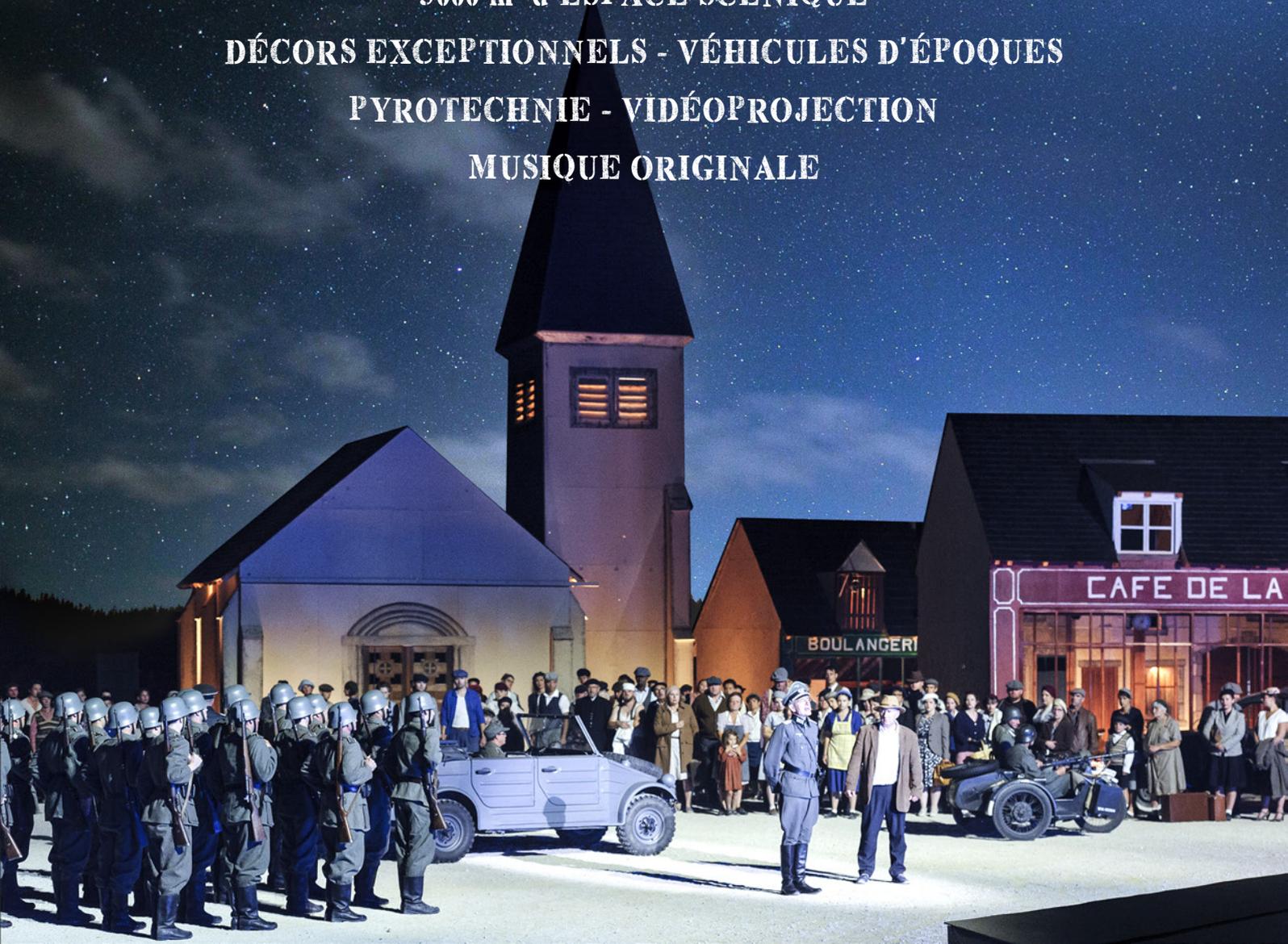
2H DE SPECTACLE - 200 ACTEURS

5000 m² d'ESPACE SCÉNIQUE

DÉCORS EXCEPTIONNELS - VÉHICULES D'ÉPOQUES

PYROTECHNIE - VIDÉOPROJECTION

MUSIQUE ORIGINALE



SOMMAIRE

Présentation	4
Rétrospective	5
Une incroyable dynamique associative	6
Le grand spectacle sur la Résistance	8
La Résistance entre Beauce, Val de Loire et Sologne ...	10
Les nouveautés 2023	12
Fiche technique	14
Une musique originale	16
Les décors	18
Les costumes	20
Les véhicules	21
Nos restaurants	22
Mission Liberté : L'escape game	24
Infos pratiques	26

CONTACT PRESSE

Baptiste JAUNEAU : 06 71 61 05 55 - baptiste@cleyraconte.com

Olivier JOUIN : 06 70 67 01 87 - jouin.olivier@free.fr

Retrouvez notre espace presse (affiche, dépliant, photos, vidéos, dossier de presse) sur notre site cleyraconte.com

DES SPECTACLES... UNE ASSOCIATION

Le spectacle Son et Lumière de Cléry a donné sa première représentation en 1996, il y a maintenant plus de 25 ans. Nous présentons à nouveau, pour la cinquième année, notre spectacle consacré à la Résistance Française durant la Seconde Guerre Mondiale.

Pour ce 6^{ème} spectacle l'ambition est toujours grande : raconter, transmettre, se souvenir à travers un spectacle populaire accessible à tous, depuis les enfants jusqu'aux plus érudits.

Emporté par l'épopée, au rythme des batailles et de l'aventure, le Son & Lumière de Cléry redonne vie aux grands moments de l'Histoire de France. Il est devenu l'un des plus grands spectacles vivants de la région Centre-Val de Loire.



RÉTROSPECTIVE

1996-1999 : Cléry raconte Louis XI

2000-2004 : Cléry raconte Dunois, le compagnon de Jeanne d'Arc

2005-2008 : Jeanne d'Arc et la légende du fleuve.

2009-2012 : La Révolution Française, le destin des femmes

2014-2017 : Le Renaissance, le Val de Loire éblouissant

2015 : Ouverture du Parc Culturel du Val d'Ardoux.

2016 : Les 20 ans du Son et Lumière de Cléry

23 juillet 2016 : Accueil du 100 000^e spectateurs

Depuis 2018 : Liberté, les combattants de l'ombre

UNE INCROYABLE DYNAMIQUE ASSOCIATIVE

L'association qui organise le Son et Lumière de Cléry mobilise désormais près de 300 bénévoles.

Chaque semaine, des passionnés se retrouvent tous les mardis autour du groupe d'animation (danses médiévales, danses des années 40, combats à l'épée, campements...), chaque mercredi dans l'équipe couture (l'association possède plusieurs centaines de costumes de différentes époques), et chaque samedi sur le terrain pour créer les décors, réaliser de nouveaux aménagements ou faire surgir de terre le «parcours de l'histoire des jardins».



Les talents mobilisés sont très divers, que ce soit pour programmer le logiciel de billetterie, créer les affiches ou réaliser des vidéos de promotion du spectacle. Le site web a aussi été développé en interne.



L'association s'investit aussi traditionnellement dans les fêtes de Jeanne d'Arc à Orléans (défilé, animation du Campo-Santo), mais aussi à Sully ou à Provins.



Cette belle dynamique associative se construit en particulier en confiant de fortes responsabilités aux jeunes de l'association, qui organisent l'accueil du public avec le Bistro des Résistants ou la vente des produits dérivés à la boutique de l'Arlequin.

LIBERTÉ, LE GRAND SPECTACLE SUR LA RÉSISTANCE

Le Son et Lumière de Cléry poursuit son voyage à travers l'Histoire de France et propose depuis 2018 un spectacle consacré à la Résistance française durant la seconde guerre mondiale. Entre Beauce, Sologne et Val de Loire, le spectacle retrace la vie quotidienne sous l'occupation allemande et l'émergence des réseaux de résistance, ces combattants de la liberté qui ont dit non, à l'oppression.

UN SPECTACLE PRÉVU DE LONGUE DATE !



Ce spectacle consacré à la Résistance, nous y pensons depuis plusieurs années. Depuis 2012 pour être précis. Après la Révolution Française, nous avons lancé un grand sondage auprès de nos spectateurs et de nos bénévoles afin de choisir quelle nouvelle page de l'Histoire de France nous allons faire revivre dans notre prochain spectacle. Une dizaine de thématiques ont été testées, de l'Antiquité Romaine à La seconde guerre mondiale, en passant par les mousquetaires de Louis XIII. Deux thématiques se démarquèrent sensiblement : La Renaissance et la Résistance. Nous avons choisi d'en faire les sujets de nos prochains spectacles. Après avoir raconté le faste de la Renaissance et du règne de François Ier, place désormais à la Résistance !

UN AN DE RECHERCHE HISTORIQUE

Pendant plus d'un an, un groupe de bénévoles animés le scénariste et metteur en scène Olivier Jouin, ont effectué différentes recherches historiques sur la période 39-45 en Beauce, Sologne et Val de Loire. Lecture, visionnage de films, recherche de photographies, visite de lieu de mémoire, des centaines d'heures ont été consacrées à comprendre comment fut vécu la période de l'occupation dans notre région.



LE PROGRAMME « MÉMOIRE PARTAGÉE D'UNE VIVE RÉSISTANCE »



Ce spectacle est un spectacle historique, culturel mais aussi de « mémoire ». Un son et lumière différent des précédents puisque le spectacle retrace des événements historiques pour lesquels il existe encore des témoins directs encore vivants.

Ainsi, il nous a paru évident et nécessaire de partir à la rencontre de ces témoins locaux, de recueillir leurs vécus, leur témoignage afin d'enrichir notre spectacle. C'est ainsi qu'est né le programme « mémoire partagée d'une vive résistance », en partenariat avec l'Éducation Nationale et l'Université d'Orléans. Depuis 2017, des classes d'écoliers, de collégiens et de lycéens loirétains ont recueillis le témoignage de plus d'une dizaine de témoins locaux de la seconde guerre mondiale. Une rencontre inter-générationnelle unique... Ces entretiens ont tous été filmés. Ils constitueront une ressource privilégiée pour les chercheurs de l'Université d'Orléans. Une exposition itinérante, que l'on peut retrouver à l'entrée du spectacle, parcourt le reste de l'année tout le territoire.

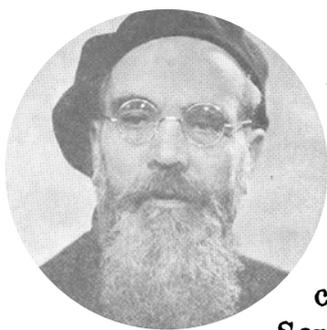
LA RÉSISTANCE ENTRE BEAUCE, VAL DE LOIRE ET SOLOGNE

Comme partout en France, la Résistance s'est constituée à travers des centaines de réseaux, issus d'initiatives parfois individuelles mais qui associaient souvent des personnes qui avaient créé des liens de confiance avant guerre, à travers des relations de voisinages, de loisirs, de travail ou encore des engagements syndicaux et politiques.



Très vite, la figure du Général de Gaulle est devenue un repère. Après l'attaque Allemande sur la Russie, les Communistes ont constitué un réseau très solide et organisé, mais qui pendant très longtemps fut privé d'armes et resta autonome. Sous l'impulsion de Jean Moulin, le regroupement des réseaux de Résistance apparaissait à la fois indispensable et difficile, tant les sacrifices des uns et des autres rendait compréhensible la méfiance. Les regroupements s'étaient réalisés plus facilement en zone Sud, et lorsque les Allemands franchirent la ligne de démarcation, la question de l'unité des réseaux à l'échelle nationale s'imposa.

Entre Beauce, Val de Loire et Sologne, l'émergence de la Résistance s'était aussi réalisée dans cette grande diversité. Dans le spectacle, nous évoquons deux réseaux en particulier, et sans les désigner précisément, les figures de l'Abbé Pasty chef du réseau Bukcmaster sur Baule et de Claude Lerude, chef Orléanais du réseau Turma-Vangeance, nous ont fortement inspiré.



L'ABBÉE PASTY

Le curé de Baule était doté d'une forte personnalité. Certains de ses paroissiens se souviennent du 11 novembre 1941, lorsque brisant l'interdit de commémoration imposé par l'occupant, le prêtre brandissait le drapeau bleu-blanc-rouge en plein sermon. Il devint plus tard le chef local du réseau mis en place par les anglais de l'Intelligence Service, sous l'autorité du Colonel Bukmaster. Il organisa des parachutages d'armes au nord de Baule, sans hésiter ensuite à cacher des armes dans le presbytère. Son groupe préparait un projet, bientôt très abouti de parachutage d'un contingent Allié chargé d'attaquer l'aéroport de Bricy. Mais le groupe fut dénoncé et presque tous les Résistants emprisonnés puis déportés.

CLAUDE LERUDE

Jeune chef scout de 23 ans, Claude Lerude devint très vite le responsable du plus important réseau de résistance orléanais, avec environ 800 membres sur le Loiret, l'Eure et Loir, le Cher et la Nièvre. Il recrutait en particulier dans les administrations, à la SNCF, à la Préfecture ou chez les pompiers. Turma-Vengeance menait d'importantes missions de renseignement et favorisait la coordination des mouvements. Claude Lerude fut arrêté en janvier 1944, puis déporté en Allemagne.



LES NOUVEAUTÉS 2023

UN SPECTACLE QUI JOUE LES PROLONGATIONS

Avec près de 30.000 spectateurs en 4 saisons, «Liberté, les combattants de l'ombre» est le plus gros succès du Son et Lumière de Cléry. Ceci témoigne de l'intérêt manifeste du public pour cette page importante de l'Histoire de France, mais aussi de la passion de nos bénévoles à faire vivre ce devoir de mémoire.

Habituellement, le thème du spectacle change tous les 4 ans. Cependant, au sein de l'association, nous avons pris le temps de réfléchir et de débattre. Nous sommes arrivés à la conclusion que le moment de clore ce chapitre n'était pas encore venu. Nous avons encore des histoires à raconter, des découvertes à faire partager. C'est pourquoi le spectacle se jouera encore pendant au moins deux années supplémentaires.



LE RÔLE DES FEMMES DANS LA RÉSISTANCE MISE EN AVANT

Pour cette 5ème saison, notre spectacle évolue avec la création de sept scènes inédites et d'un tout nouveau décor, qui mettent en lumière le rôle et l'action des femmes dans la Résistance. Les spectateurs pourront suivre le parcours et l'engagement de trois femmes au sein des réseaux de Résistance. Certains de ces personnages ont été directement inspirés de figures féminines de la Résistance, en particulier ceux d'Yvette Kohler, Eugénie Djendi ou Blanche Leudet.

ET UN PEU DE CINÉMA !

Depuis 2018, nos teasers, ces mini-courts métrages filmés en décors naturels pour promouvoir le spectacle, rencontre un franc succès sur les réseaux sociaux. L'idée est ainsi venue de réaliser, deux scènes originales de cinéma, tournées avec les acteurs du Son et Lumière, qui seront subtilement intégrées dans le spectacle.





YVETTE KOHLER-CHOQUET

Yvette Kohler, née le 27 janvier 1925 à Nouzilly (37) s'engage dans la Résistance à 17 ans. En 1943, elle intègre le mouvement Libération Nord sous le pseudo de Chouquette. Elle est infiltrée comme secrétaire chez un architecte aussi connu en tant qu'agent de la Gestapo. Elle transmet ainsi de nombreux et précieux documents à la Résistance. Le 13 juillet 1944, Yvette est arrêtée et incarcérée à la prison d'Orléans où elle est violemment interrogée avant d'être transférée au Fort de Romainville. Elle est déportée le 21 juillet depuis la gare de l'Est à Paris en direction du camp de Saarbrücken Neue Bremm. Elle intègre un kommando de 760 femmes dont 73 seulement survivront quelques mois plus tard.



EUGÉNIE DJENDI

Le 8 novembre 1942, les Anglo-américains débarquent au Maroc et en Algérie où Eugénie Djendi habite avec ses parents. Face au manque de personnel dans les Transmissions, le général Merlin envisage de recruter des femmes. Le Corps Féminin des Transmissions en Afrique Française est officiellement créé le 18 décembre. Eugénie intègre alors le groupe surnommé « Les Merlinettes » et est volontaire pour servir aux armées. Formée au profit du BCRA, elle est alors affectée au sein de la résistance et est entraînée au saut en parachute. Le 7 avril 1944 elle est alors parachutée (avec la mission Libellule) à Sully-sur-Loire dans le Loiret mais deux jours après, elle est arrêtée avec tout son matériel radio. Interrogée, elle est directement envoyée à Paris puis incarcérée à Fresnes le 9 avril 1944 et ensuite au Fort Romainville. Le 11 août 1944, elle est déportée au camp de Sarrebruck Neue Bremm où elle arrive le 17 août. Puis le 30 août, elle est transférée au camp de Ravensbrück où elle arrive le 2 septembre 1944. Elle est exécutée le 18 janvier 1945 avec d'autres « Merlinettes ».

BLANCHE LEUDET

Blanche Leudet, alias « Lanois » a appartenu au groupe de Résistance de Chanzy, en tant qu'agent de liaison. Elle participe entre autre aux sabotages de voies ferrées. Elle est arrêtée le 2 mars 1944 à Paris en même temps que ses parents, qui apportaient aide et soutien aux réfractaires, et que son jeune frère. Blanche Leudet est incarcérée à la prison de La Petite Roquette à Paris pendant cinq mois puis internée au Fort de Romainville pendant huit jours, jusqu'au 7 août 1944. Le 8 août 1944, Blanche est déportée pour Saarbrücken Neue Bremm, puis elle est transférée le 2 septembre 1944 au camp de Ravensbrück. Elle est libérée le 5 mai 1945 par l'armée Polonaise puis rapatriée par l'armée Américaine le 20 mai 1945 à Longuyon.

FICHE TECHNIQUE

SYNOPSIS

Après la conquête fulgurante de l'armée allemande, la France subit l'occupation. Entre Beauce, Val de Loire et Sologne, un village tente de s'adapter et de faire face. Petit à petit, les réseaux se mettent en place, et les combattants de la liberté résistent. Lorsque le débarquement viendra, cette armée de l'ombre participera à la victoire.

Scénariste : Olivier JOUIN

Metteur en scène : Olivier JOUIN et Franck JUBLOT

Musique originale : Thibault VUILLERMET

Lumière : Julien MABIRE, Bastien QUATREHOMME

Son : Charles THOMAS

Armurie : David COTRET



Depuis sa création, Olivier Jouin et Franck Jublot sont les metteurs en scène des spectacles du Son & Lumière de Cléry.

Olivier Jouin est le scénariste et président de l'association depuis sa création. Passionné de théâtre et de culture depuis son plus jeune âge, il est aussi le créateur du spectacle vivant « Marie » présenté par l'association « Lumière sur Notre Dame » de 2012 à 2014 dans la Basilique de Cléry-Saint-André. Il écrit et met en scène également un autre spectacle son et lumière en Loire atlantique près de Nantes.

Franck Jublot est comédien et metteur

en scène professionnel orléanais. Il fait ses débuts au conservatoire d'Orléans avec Jean-Claude Cotillard puis à Paris avec Jacques Lecoq ou encore aux côtés d'André Riot-Sarcey. Une carrière de comédien et de metteur en scène poursuivie au sein de ses propres compagnies, le Théâtre de l'Imprévu et la Compagnie du Chat Pitre.

Il a récemment mise en scène la comédie musicale « My Fair Lady » de la Fabrique Opéra. Il sera également l'auteur de l'adaptation au théâtre du roman d'Eva Kavian, Premier Chagrin : Cherche jeune fille pour baby-sitting qui sera présentée au festival d'Avignon cet été.

LISTE DES SCÈNES

1939

- Scène 1 : La déclaration de guerre
- Scène 2 : Dans la ruelle, mobilisation

1940

- Scène 3 : Au café, la drôle de guerre
- Scène 4 : Bombardements sur Orléans
- Scène 5 : L'exode
- Scène 6 : L'infirmerie
- Scène 7 : Retour au village
- Scène 8 : A Orléans, premiers résistants

1941

- Scène 9 : Le sermon du 11 novembre

1942

- Scène 10 : La rafle du Vel d'Hiv
- Scène 11 : Le départ des femmes du camp
- Scène 12 : Braquage à la mairie
- Scène 13 : Ravitaillements
- Scène 14 : le marché noir
- Scène 15 : Parachutages et messages radio
- Scène 16 : Fête au village

1943

- Scène 17 : Préparation des sabotages
- Scène 18 : Sabotages
- Scène 19 : L'arrestation 1943

1944

- Scène 20 : Réunir les mouvements
- Scène 21 : Passer la Loire, Lussac
- Scène 22 : Torture
- Scène 23 : Arrestations, la milice
- Scène 24 : Les enfants juifs
- Scène 25 : Panique au maquis
- Scène 26 : L'arrivée au camp
- Scène 27 : Les camps de concentration
- Scène 28 : Tous résistants
- Scène 29 : Défaite Allemande
- Scène 30 : Les maquis
- Scène 31 : Marche de la mort
- Scène 32 : La division Leye

1945

- Scène 33 : Final

NOUVELLES
SCÈNES !

NOUVELLE
SCÈNE

UNE MUSIQUE ORIGINALE

On dit souvent que dans un film le son et la musique sont aussi importants que l'image. C'est également le cas pour un spectacle son & lumière où la musique est essentielle à l'expression des émotions. Depuis le spectacle sur la Renaissance, le Son et Lumière de Cléry fait composer une musique originale.



Pour ce spectacle consacré à la Résistance, nous avons fait appel au compositeur orléanais Thibault Vuillermet. Un travail de composition de plusieurs mois en collaboration étroite avec le metteur en scène et les équipes du Son et Lumière, afin de restituer scène par scène, les différentes émotions du spectacle. Cette musique originale a été enregistrée en Hongrie par l'Orchestre Symphonique de Budapest, de réputation internationale.



BUDAPEST
SYMPHONY
ORCHESTRA

THIBAUT VUILLERMET

Né à Orléans (Loiret) en 1983, son entrée dans le monde de la musique commence dès cinq ans par l'étude du piano, puis du saxophone, tout en suivant un cursus de Formation musicale au Conservatoire d'Orléans. Il obtient le prix de la ville de Paris dès 2005 et son Diplôme d'État dans cette dernière discipline, option écriture, en 2010. En 2014, il participe au NYU BMI Music in Advertising Workshop à New York.

Se consacrant principalement à la composition, il est également professeur de Formation musicale au

Conservatoire d'Orléans . Entre 2011 et 2014, il est le Directeur Musical de la Musique Municipale d'Orléans .

Ses compositions sont éclectiques, il travaille pour la scène (théâtre, spectacle, événementiel, orchestre et musique de chambre), pour l'écran (télévision, cinéma et multimédia) et réalise des arrangements pour diverses formations. Une quinzaine de ses partitions sont éditées.

En 2012, il crée la musique du spectacle des « 600 ans de la naissance de Jeanne d'Arc » à la cathédrale d'Orléans. Il réalise la bande originale de plusieurs courts et moyens-métrage en France et à l'étranger, en étant notamment choisi pour composer la musique du film documentaire américain « Steve Vertlieb: the man who saved the movies ». En 2020, son court-métrage symphonique «Impressions de Loire» enchaine les récompenses en Europe et aux États-Unis.



DES DÉCORS GRANDEUR NATURE

Depuis plus cinq ans, une équipe d'une quarantaine se retrouve tous les samedis (y compris certains dimanches) pour réaliser et entretenir les décors du spectacle. Des décors grandeur-nature sur un espace scénique de 5000 m², conçus sur le même principe que ceux des studios de cinéma. 1200 m² de façades, un plan d'eau de 800 m³, 300 m² de toiture.



On y retrouve reconstitué « à cours » un petit village avec son église, sa mairie, son bistrot et sa boulangerie etc. En fond de scène une ferme des maquis et sa grange. Enfin, « à jardin », une grande rue d'Orléans, entièrement restaurée en 2021, avec un immeuble central dont la façade peut laisser apparaître quatre pièces d'intérieur. Différents décors mobiles et accessoires viennent compléter cet espace scénique de 5000m². Certains viennent d'ailleurs de la série « Un village Français » diffusée sur France 3 que nos décorateurs ont pu dénicher et retrouver lors d'une brocante organisé par la production de la série.

Au total, ce sont 15000 heures de travail qui auront été nécessaires; 40 tonnes de bois, 5 tonnes d'acier, 8 tonnes de parpaing, 10m³ de béton, 20000 vis et

boulons, 400 litres de peinture. Un travail soutenu et accompagné par de nombreux mécènes et entreprises partenaires comme Sabard, Gatelier, Ateliers Lorin, SLTL, Antea, LSDH, Les Cruettes, Tryba, Val'Express, Roc, Orléans Laser, Laurent Verger.



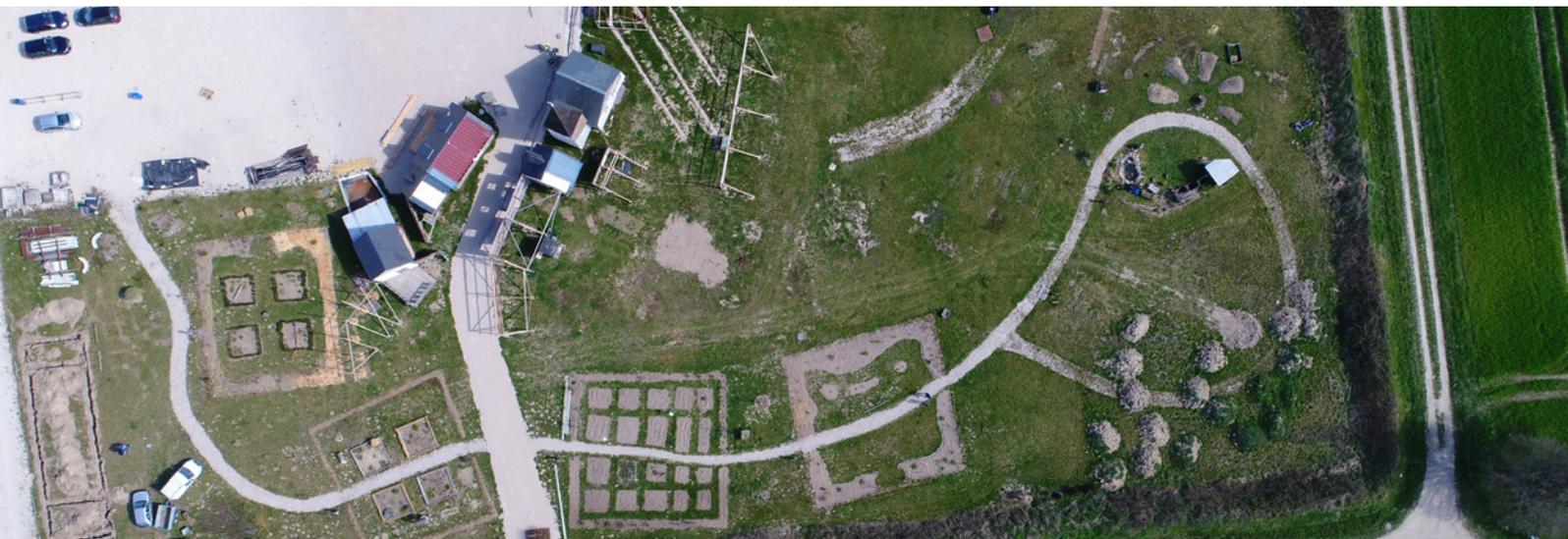
UN GRAND PARC EN AMÉNAGEMENT



En parallèle des décors du spectacle, c'est tout un parc qui s'aménage. Théâtre de plein air, hangar de rangement, aménagement de l'espace accueil.



Le parc culturel du Val d'Ardoux, c'est également d'autres projets dans les années qui viennent. Un théâtre de plein air, un café théâtre et enfin un parcours des jardins. Notre équipe de jardiniers est déjà à pied d'oeuvre depuis deux ans pour proposer dans quelques années ce lieu de promenade et de repos au public.



DES COSTUMES AUTHENTIQUES

Autour de Maggy Doussot et de Cindy Tirole, ce sont une vingtaine de couturières bénévoles qui ont confectionné les costumes du spectacle.

Des milliers d'heures pour la réalisation des uniformes de l'armée allemande, de la milice, des gendarmes français.

Des centaines d'heures, pour restaurer des tenues de civil, dénichées dans diverses brocantes, friperies ou grenier de particuliers.



LES VÉHICULES



Ce 6^e spectacle voit apparaître les premiers véhicules au Son et Lumière. Un changement notable, puisque nous étions plutôt habitué aux chevaux lors de nos précédents spectacles.

Il a fallu se mettre en quête de ces véhicules d'époques, auprès de collectionneurs et passionnés. Nous avons fait l'acquisition de plusieurs modèles représentatifs de la période 39-45, notamment une traction Citroën, un camion U23 une Peugeot 202, une Renault Celtaquat, un Dodge américain ainsi qu'un side-car allemand. Ces acquisitions ont été possibles grâce aux mécénats de plusieurs bénévoles passionnés, ainsi qu'une cagnotte participative en 2018 dans le cadre de la seconde édition de «Make in Loire Valley».

Il y aura bien d'autres véhicules dans le spectacle, empruntés à des collectionneurs ou prêtés par le Son et Lumière de Trans-sur-Erdre en Loire-Atlantique.



ENEZ GOÛTER À LA LIBERTÉ !

LE
BANQUET
DE LA
Libération

Cléry
SON & LUMIÈRE



NOS RESTAURANTS

LE BANQUET DE LA LIBÉRATION

Le célèbre banquet du Son et Lumière de Cléry prend les couleurs de la Résistance Française. Juste avant le spectacle, le spectateur peut revivre l'ambiance de la Libération dans ce banquet de 250 convives. Un menu spécialement conçu pour l'occasion par nos équipes de cuisiniers, le tout animé par un groupe de musique en live tout au long de la soirée.



INFOS PRATIQUES

Les 28, 29 juillet et 4, 5 août à 19h.
Sur le site du spectacle.

Tarifs :
Adulte : 19€
Enfant (moins de 12 ans) : 9€

Réservation obligatoire.

LE BISTRO DES RÉSISTANTS

Dans une ambiance de bistro parisien des années 40, le spectateur peut patienter avant la représentation autour d'un café, d'un encas ou même un repas complet. Le bistro est ouvert tous les soirs de spectacle, avant et après la représentation.



INFOS PRATIQUES

Tous les soirs de spectacle. Avant/Après la représentation.
A l'entrée du spectacle.

Carte :
Sandwichs, planches charcuterie/fromages,
pâtisseries, boissons
Menu à moins de 10€

LE RÉVEIL DU NORD
LA PLUS FORTE VENTE DE LA RÉGION
opérations de débarquement
roulent sur un front de 450 kilomètres

15.600 FRANÇAIS
ont été tués durant le mois de Mai
par les bombardements

**"NOUS AVONS UNE
MISSION
POUR VOUS !"**

AUSWEIS
1944
Name *Page* Vorname *Yvonne Hélène*
Antoine Chamin ist Angehörige (r) der
der Stadt Paris. Sie ist berechtigt, die Strasse auch
des Pflanzens zu betreten um seine Dienststelle
vertuellen.
etischen und zivilen Behörden und Dienststellen werden
oben Genannte (n) ungehindert passieren zu lassen.
Für den Fall des Falles,
normal sekretär des städtischen Laitschutz



MISSION Liberte

SORTIREZ-VOUS À TEMPS ?

Cléry
SON & LUMIÈRE

**L'ESCAPE GAME
SUR LA RÉSISTANCE**

**DE 3 À 5 JOUEURS
POUR 45 MIN D'ENQUÊTE**

Réservez votre aventure sur
www.cleryraconte.com



L'ESCAPE GAME

Les salles d'escape game ou « jeux d'évasion » en français sont en plein essor actuellement. De part le thème du spectacle et de la Résistance, emprunt de secrets et de messages codés, l'idée et l'envie de créer un escape game au Son et Lumière de Cléry a germé simultanément dans la tête de plusieurs bénévoles. Ce fut chose faite en 2019, avec le concours de particuliers et d'entreprise mécènes (Bcl décors, Pascal Deshayes, la Clavithèque ou Vision plus). Proposé au public chaque soir de représentation, la salle connut un franc succès.

UN JEU DÉRIVÉ DU SPECTACLE

« Mission Liberté », c'est le nom de cet escape game que nous avons pensé, imaginé en correspondance directe avec le scénario du spectacle. Le joueur y retrouvera de nombreuses références aux personnages et aux événements racontés dans ce dernier. C'est le premier escape game sur le thème de la Résistance et la Seconde Guerre Mondiale en région Centre-Val de Loire.

« Mission Liberté » sera proposé chaque fin d'après-midi et soir de spectacle, juste avant la représentation. Les joueurs, par groupe de 3 à 5 personnes évolueront dans un décor réel de 24m², et tenteront de résoudre les énigmes et messages codés laissés par le chef d'un réseau de résistance.



INFOS PRATIQUES

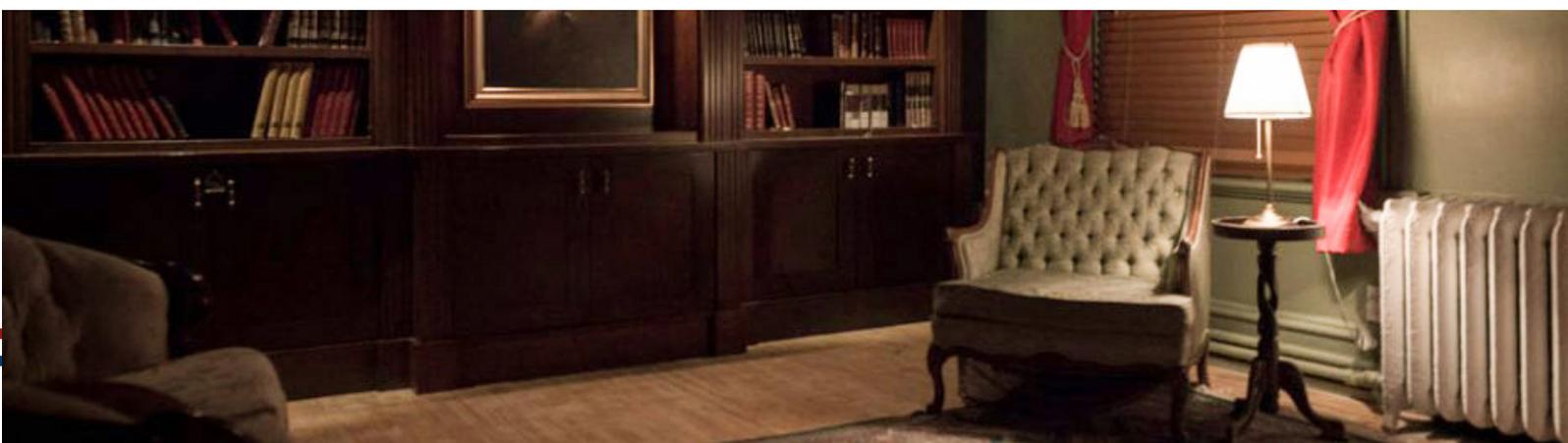
Tous les après-midi et soirs de spectacle. Avant la représentation.

Durée : 45 min

de 3 à 5 joueurs

15€ par personne

Réservation en ligne sur www.cleryraconte.com



INFOS PRATIQUES

LES DATES

SPECTACLE :

21, 22, 27, 28, 29 JUILLET ET 3, 4, 5 AOÛT

BANQUET DE LA LIBÉRATION :

28, 29 JUILLET ET 4, 5 AOÛT

LE BISTROT DES RÉSISTANTS :

Tous les soirs de spectacle

JEUX D'ÉVASION «MISSION LIBERTÉ» :

Tous les soirs de spectacle

LES TARIFS

SPECTACLE :

Adulte : 19€

Adulte réduit : 16€ - demandeur d'emploi, étudiant, pers à mobilité réduite

Adulte groupe : 16€ - à partir de 10 personnes

Pack famille : 48€ - = 2 adultes + 2 enfants

Enfant (-16 ans) : 9€ - Spectacle conseillé à partir de 8 ans

BANQUET DE LA LIBÉRATION :

Adulte : 19€

Enfant (-12 ans) : 9€

LE BISTROT DES RÉSISTANTS :

Menu à moins de 10€

JEUX D'ÉVASION «MISSION LIBERTÉ» :

15€ par personne

BILLETTERIE

EN LIGNE :

cleryraconte.com et sur les réseaux France Billet, Tickenet et BilletRéduc.

PAR TÉLÉPHONE :

06 41 67 53 36

PAR COURRIER :

Son & Lumière de Cléry, 94 rue du Maréchal Foch, 45370 Cléry-St-André (règlement à l'ordre de «Cléry son Histoire en Lumière»)

SUR PLACE :

Billetterie à l'entrée du spectacle

Règlement par carte bancaire, chèques, chèques vacances/Culture/Clarc et en espèces.

LE SITE DU SPECTACLE

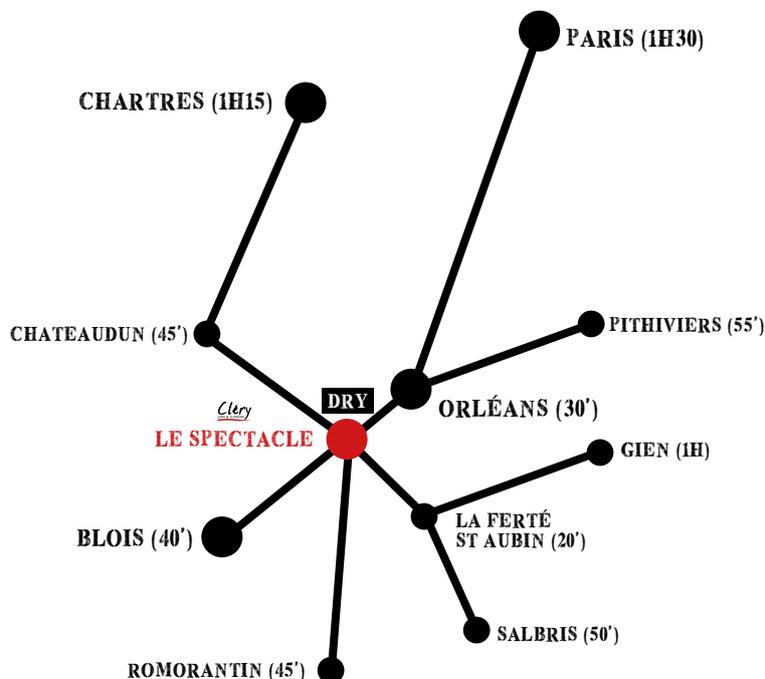
PARC CULTUREL DU VAL D'ARDOUX

rue des castors - ZA de la Métairie

45370 DRY

GPS: Lat: 47.8713 Long: 1.8397

(En provenance d'Orléans, à la sortie de Cléry, 1er rond-point à gauche)



SPECTACLE À PARTIR DE 8 ANS

Ce spectacle est tout public. Néanmoins nous le conseillons à partir de 8 ans. Un âge à partir duquel, l'enfant sera susceptible d'aborder correctement les enjeux de cette période historique et les émotions du spectacle. Si la période racontée est violente, le spectacle la retrace avec pudeur et émotion sans scène de violence excessive et sensationnaliste.

SUR PLACE

Accès aux gradins à partir de 21h30.

Début du spectacle à partir de 22h15.

Site accessible aux personnes à mobilité réduite.

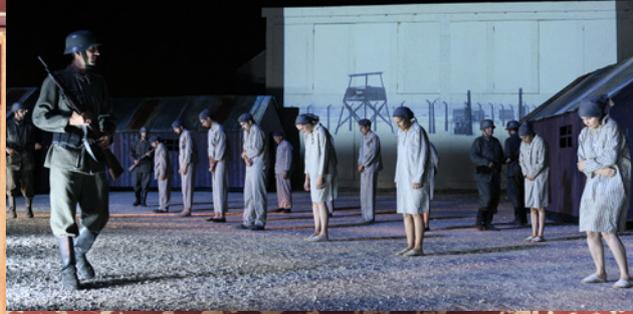
Parking surveillé pendant le spectacle.

Vêtements chauds conseillés. Parapluies interdits.

LA BOUTIQUE D'ARLEQUIN

La boutique d'Arlequin propose à l'entrée du spectacle, tous les souvenirs du spectacle ! DVDs, CD musiques, Livres, jouet, etc...





SON & LUMIÈRE DE CLÉRY

94 rue du Maréchal Foch, 45370 Cléry-Saint-André

06 41 67 53 36 - contact@cleryraconte.com

www.cleryraconte.com

